

Presentación

La psicodelia de Minujín

En 1969 Marta Minujín volvió a la Argentina después de pasar dos años en Nueva York inmersa en el movimiento hippie del que llegó a ser protagonista. Por su parte, Daniel Beilinson –el hermano de Skay– regresaba de un largo viaje que había empezado en Inglaterra y lo había llevado hasta Katmandú, y juntos se largaron a hacer *Lo inadvertido*, un diario de distribución callejera del que participaron, entre otros Luis Alberto Spinetta, Tanguito, Miguel Abuelo, Skay y Alejandro, el

hijo de Pirí Lugones, entre otros. Lo que se conservó de ese diario callejero que Minujín recuerda como “diario hippie”, “diario underground” o “diario de LSD” ha sido reunido en *Marta Minujín. Los años psicodélicos* (Mansalva) una edición facsimilar íntegramente anotada por Fernando García, que se presenta el miércoles 20 a las 19 en Libertad 1628.

“El diario es un eslabón perdido entre el Instituto Di Tella y lo que fue la cultura psicodélica que está en el comienzo del rock argentino. Marta saliendo del rol de artista para jugarse como hippie y militante lisérgica”, explica García que trabajó en la reconstrucción de cada uno de los números de *Lo inadvertido*, apuntando cada mención, cada alusión para armar una guía que le permita a los lectores seguir la pista de ese movimiento que estaba en plena ebullición y de cara al resto del mundo. “Hay cosas que pueden pasar por ingenuas porque es la época del *flower power*, pero están los artistas que definieron todo hacia adelante”, resume García.



El book de Marta. Retratos inéditos de la artista en una libro.